

INTERNATIONALE LOUIS SPOHR GESELLSCHAFT

Durch Initiative von Louis Wolff wird 1908 die Spohr Gesellschaft gegründet und 1921 das Museum eröffnet. Nach politischem Druck im Nationalsozialismus löst sich die Spohr Gesellschaft selbst auf. 1954 nimmt die neue Spohr Gesellschaft die Sammlungs- und Forschungstätigkeit ihrer Vorgängergesellschaft mit Präsident Uhlendorff wieder auf. Mit Präsident Dr. Mewes wird 1970 die Louis Spohr Gesellschaft (ILSG) international. Ab 1959 stellt die Stadt Kassel Räume zur Verfügung, seit 1976 im Palais Bellevue, jetzt im Kulturbahnhof und finanziert seit 1989 die wissenschaftliche Arbeit. 1983 wird Dr. Hagen Präsident, 1985 der Musikpädagoge Powell, 1991 Wolfgang Windfuhr und ab 1993 ist Herfried Homburg Präsident der ILSG, der seit 1954 ehrenamtlich die Gesellschaft zum heutigen Status vorangetrieben hat.



INTERNATIONALE LOUIS SPOHR GESELLSCHAFT

Spohr Museum

Internationale Louis Spohr Gesellschaft e.V.
Kulturbahnhof Südflügel
Franz-Ulrich-Str. 6
34117 Kassel

Öffnungszeiten Museum:

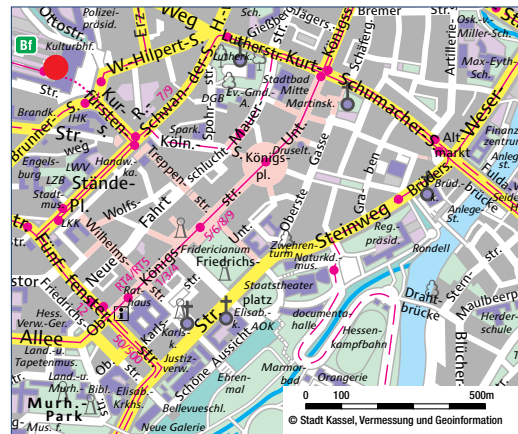
Samstag / Sonntag 10.00 - 16.00 Uhr
Montag bis Freitag nach Vereinbarung

Öffnungszeiten Archiv:

Montag bis Freitag nach Vereinbarung

Kontakt:

Tel.: +49 (0)561 . 7662528
E-Mail: info@ILSG.de
Internet: www.spohr-museum.de, www.ILSG.de



Informationen über Kassel und die Region erhalten Sie in der

Tourist-Information im Rathaus

Tel.: +49 (0)561 . 7077-07
Fax: +49 (0)561 . 7077-200
E-Mail: tourist@kassel-tourist.de



Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag 09.00 - 18.00 Uhr, Samstag 09.00 - 14.00 Uhr

Tourist- und Kurinformation im IC Bahnhof Bad Wilhelmshöhe

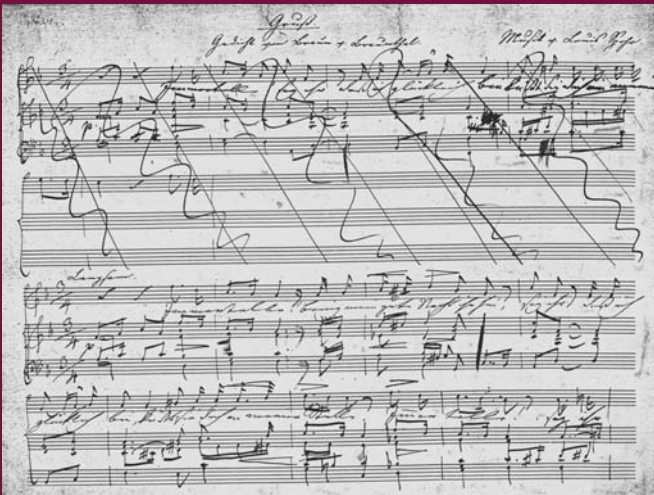
Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag 09.00 - 18.00 Uhr, Samstag 09.00 - 13.00 Uhr

E-Mail: info@kassel-tourist.de



INTERNATIONALE LOUIS SPOHR GESELLSCHAFT



KASSEL KULTURBAHNHOF SÜDFLÜGEL

die musikerpersönlichkeit

Louis Spohr (1784-1859) ist eine der bedeutendsten und einflussreichsten Musikerpersönlichkeiten der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Als Komponist hinterlässt er ein umfangreiches Werk, das von Opern und Symphonien über Violinkonzerte bis zu Kammermusik für nahezu alle Instrumente reicht.

Spohr ist zudem einer der führenden Geigenvirtuosen seiner Zeit. Und als Lehrer suchen ihn zahlreiche Schüler aus aller Welt auf. Viele von ihnen sind selbst bedeutende Musiker.



der taktstock

Nach mehreren beruflichen Stationen in anderen Städten ist Louis Spohr von 1822 bis 1857 Hofkapellmeister in Kassel. Als Dirigent trägt Spohr zur Entwicklung moderner Orchesterkultur bei. Er ist einer der ersten Orchesterleiter, die den Taktstock benutzen.

Im Spohr Museum spielt der Taktstock ebenfalls eine entscheidende Rolle. Er ist Hilfsmittel, um Musik zu steuern und er ist Zauberstab, um Multimedia-Stationen zu dirigieren.



das neue museum

Das Spohr Museum zeigt Leben, Werk und Wirkung des berühmten Musikers und Kasseler Ehrenbürgers. Persönliche Ausstattungstücke und Instrumente verdeutlichen seine Lebens- und Arbeitsbedingungen, stellen zugleich aber auch Bezüge zu seinem musikalischen Schaffen her. Musikeinspielungen lassen aufhorchen und eröffnen weitere Zugänge zum Werk.

Das Museum zeigt nicht allein die Bedeutung Louis Spohrs für seine eigene Zeit, sondern schlägt auch Brücken in die Gegenwart. Vielfältige Mitmach-Angebote regen zur lebhaften Auseinandersetzung mit Louis Spohr an.

